

TEILNEHMER - PARTICIPANT

Familienname - Surname Vorname - Christian name
0 männl./male 0 weibl./female

Geburtsdatum - Date of birth

Straße - Street

PLZ/Ort - Town/City

Staat - Country

Nationalität - Nationality

Email Adresse - Email address

Telefon - Telephone

Anmeldegebühr - Application Fee

0 Bezahlt an - Paid to:

MUSIKFORUM, Hypo Alpe-Adria-Bank
Konto Nr./account nr.: 9566090, BLZ 52000
SWIFT-Nr. BIC HAABAT2K
IBAN: AT 94 5200 0000 0956 6090

0 Einzahlungskopie beigelegt -

Copy of bank statement enclosed

Datum - Date

Unterschrift - Signature

ADRESSE - ADDRESS:

MUSIKFORUM VIKTRING-KLAGENFURT
Stift-Viktring-Str. 25, A-9073 Klagenfurt-Viktring
Tel +43 463 28 22 41 - Fax +43 463 28 16 26
office@musikforum.at
www.musikforum.at

HINWEISE FÜR KURSTEILNEHMER
INFORMATION FOR PARTICIPANTS

AUFNAHMEBEDINGUNGEN - TERMS OF ADMISSION

Die Teilnahme an den einzelnen Kursen ist ab dem 15. Lebensjahr möglich. Anmeldeschluss ist 26.6.2010. Participants' minimum age is fifteen. Last date of application is June 26, 2010.

ANMELDUNG - APPLICATION

Die Anmeldung erlangt durch Überweisung der Anmeldegebühr von € 50,- ihre Gültigkeit. Sie ist bis spätestens 26. Juni 2009 mittels Erlagschein oder Euro-Überweisung auf das Konto des Musikforum, BLZ 52000 Hypo Alpe-Adria-Bank, Konto Nr. 9566090, (Swift-Nr.: HAABAT2K, IBAN AT945200000009566090) mit dem Zusatz „Spesenfrei für den Empfänger“ einzuzahlen. Im Falle einer Nichtteilnahme wird die Anmeldegebühr einbehalten. Die restliche Kursgebühr ist bei der Inskription zu bezahlen.

Application will be accepted as definite against payment of € 50,- application fee. Payment has to be done by money order to the account of the Musikforum, BLZ 52000 Hypo Alpe-Adria-Bank, account no. 9566090 (Swift-Nr. HAABAT2K, IBAN AT945200000009566090) and marked „Free of charge for the recipient“. Last date of application is June 26, 2010. The rest of the course fee has to be paid on enrolment. The application fee will not be refunded if an applicant is unable to take part.

KURSGEBÜHR - FEE

aktive Teilnahme - active participation € 240,-
als Gasthörer - guest € 120,-

UNTERKUNFT - ACCOMODATION:

Bitte schauen Sie auf unsere Homepage
www.musikforum.at.

Please have a look at our homepage www.musikforum.at

ÜBUNGSRÄUME - FACILITIES FOR PRACTICE:

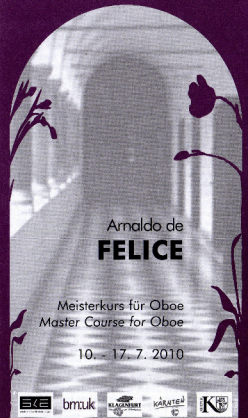
Das weiträumige Stift bietet ausreichende Übungsräume an. Notenständer bitte nach Möglichkeit mitbringen - The large monastery offers plenty of oportunities for practice. Please bring along your music stands, if possible.

ANFRAGEN - INQUIRIES:

MUSIKFORUM Viktring-Klagenfurt, Stift-Viktring-Str. 25,
A-9073 Viktring-Klagenfurt - Tel: ++43 463 28 22 41
Fax: ++43 463 28 16 26 - eMail: office@musikforum.at

KÜNSTLERISCHER LEITER: Werner Überbacher


MUSIKFORUM
VIKTRING - KLAGENFURT



Araldo de
FELICE

Meisterkurs für Oboe
Master Course for Oboe

10. - 17. 7. 2010





Arnaldo de FELICE

Oboe

10. - 17. 7. 2010

Oboist und Komponist geb. 1965 in Florenz. 1984 wurde er Solooboist im Orchestra Sinfonica "Arturo Toscanini" in Parma. 1986 Diplom am Conservatorio "G.B. Martini" in

Bologna mit höchster Auszeichnung. Weiterführende Studien bei Lothar Koch am "Mozarteum" in Salzburg. Spielte **Solooboe** im Orchestra Sinfonica "Arturo Toscanini" in Parma und projektweise im "European Community Chamber Orchestra". **Soloauftritte** in: "Carnegie Hall" in New York, "Tonhalle" Zürich, Staatstheater Nürnberg, Teatro Comunale in Modena, Teatro Farnese in Parma, Società dei Concerti di Milano (Sala Verdi), "Ferrara Musica" Teatro Comunale di Ferrara, Accademia Filarmonica di Bologna, Società dei Concerti di Bolzano, "Großer Saal" der Akademie in Basel, "Großer Saal" der Akademie in Zürich, Casino Saal Basel, "Festival Mozart" Rovereto, La Biennale di Venezia. **Seine musikalischen Partner** sind: G. Wiss, I. Turban, K. Lessing, K. Widmer, C. Steinmann, A. Kravtchenko, Y. Savary, Wen-Sinn Yang, P. Kopacinskaja, S. Canuti, J. Hervé, R. Prusak. **Aufnahmen bei** ORF Österreichischer Rundfunk, RAI Radiotelevisione Italiana, BR Bayerischer Rundfunk, SDR2 Schweizer Rundfunk und beim Belgischen Rundfunk. **Studium der Komposition** bei Roland Moser an der "Musikakademie der Stadt Basel", Schweiz, Juli 2001 der 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb "Teatro Minimo" für Lyrische Oper des Theaters der "Bayrischen Staatsoper München" und des "Opernhaus Zürich" (u.a. in der Jury: Sir Peter Jonas, Luciano Berio, Manfred Trojan) mit seiner Opera Lirica da camera "Akumu".

Arnaldo de Felice. Oboist and composer was born in Florence in 1965. He started his oboe studies at the age of 13 years with Harold Gombert, principal oboist of the New York Philharmonic Orchestra, and gave his first solo recital two years later. He was principal oboist of the "Arturo Toscanini" Symphony Orchestra in Parma and project-wise of the "European Community Chamber Orchestra". As soloist, de Felice has appeared at Carnegie Hall in New York, in the Tonhalle Zürich, at the Nuremberg State Theatre, at the Teatro Comunale in Modena and the Teatro Farnese in Parma, in the Verdi Hall of the Società dei Concerti in Milano, at the Accademia Filarmonica di Bologna, as well as in Bolzano at the Società dei Concerti, in the Big Halls of both the Music Academies in Basel and Zürich, in the Casino Hall Basel and at Festival Mozart in Rovereto.

De Felice's chamber music partners included L. Magiera, G. Wiss, I. Turban, K. Lessing, K. Widmer, C. Steinmann, A. Kravtchenko, Y. Savary, Wen-Sinn Yang, S. Canuti, J. Hervé.

He has recorded for the ORF (Austrian Radio), RAI (Italian Radio), BR (Bavarian Radio), SDR2 (Swiss Radio) and Radio Belgium.

Arnaldo de Felice studied Composition with Roland Moser at the "Music Academy of the City of Basel", Switzerland. In July 2001 he was awarded first prize at the International Opera Competition "Teatro Minimo" of the Theatres of the Bavarian State Opera House Munich and the Opera House Zurich (members of the jury included Sir Peter Jonas, Luciano Berio and Manfred Trojan) with his Chamber Opera (Opera Lirica da camera) "Akumu".

KURSPROGRAMM - COURSE PROGRAM

"Fragegong" und Vokalität beim Oboenspiel. Tagliches Studium der Technik (Atemung und Fingerfertigkeit). Repertoirestudium aus einer kompositionstechnischen Perspektive. Theorie über Rohrblau.

"Fragegong" and vocality in oboe music. Daily technical studies (breathing and fingering). Study of repertory from the perspective of compositional technique. Theory about reed building.

UNTERRICHTSSPRACHEN - LANGUAGES:

Italiano, Deutsch, Française, English

INSKRPTION - ENROLMENT: Samstag, 10.7., 9:00 - 11:00 Uhr im Sekretariat des MUSIKFORUM. Kurzes Vorspiel und Stundeneinteilung 11.30 Uhr im Barocksaal. Im Rahmen der Inskription erhalten Sie alle wichtigen Informationen über den Ablauf des Kurses. *Saturday, July 10th, 9 - 11 a.m. at MUSIKFORUM office, Stift Viktring. Short audition and instructions at 11.30 a.m. at Barocksaal. The participants will get an enrolment, all necessary information about their course.*



MUSIKFORUM VIKTRING-KLAGENFURT INTERNATIONALE SOMMERKURSE 2010

ANMELDUNG - APPLICATION FORM MEISTERKURSE - MASTER COURSES

Instrument _____

Dozent - lecturer: _____

Vorbereitetes Programm - Prepared program: _____

DERZEITIGE AUSBILDUNG - LEVEL OF EDUCATION

- Musikschule - music school
- Konservatorium - conservatory
- Hochschule - university
- in: _____

Klasse - class/ prof: _____

UNTERKUNFT - ACCOMODATION

- Adressenliste von Hotels bzw. Privatpensionen erwünscht - list of hotels and private accomodation required
- keine Unterkunft erforderlich - no accomodation required

FESTIVAL DER VIELFALT - Musikforum Viktring-Klagenfurt

Das ehemalige Bischofsresidenzviktring, umgeben von den inspirierenden Kärntner Seen, ist eine Oase der Musik. Das Musikforum, eine Fortsetzung des 1. Improvisationsfestivals unter Friedrich Gulda, ist heute ein weltweit anerkanntes Forum für Klassik, Jazz, Elektronik, Komposition und verdankt seinen Ruf Künstlern wie Christoph Cech, Michael M. Kofler, Sieghard Palm, Wolfgang Puschnig und Benjamin Schmid. Der Gustav-Nahler Kompositionspreis der Stadt Klagenfurt bringt Kompositionen aus aller Welt nach Viktring.

