

OBOEN · OBOES



100 JAHRE PÜCHNER – SPEZIAL-HOLZBLASINSTRUMENTEBAU

*Bei Püchner ist es die Qualität,  
die den Ton angibt*

Seit nunmehr 100 Jahren haben wir uns mit Leib und Seele der Herstellung von Holzblasinstrumenten verschrieben, mittlerweile in der vierten Meistergeneration. Nach wie vor ist traditionelle Handarbeit die Basis – auf dem Wissen gegründet, das von Generation zu Generation weitergegeben wurde. Gemäß der Firmenphilosophie „Fertigung nach höchsten handwerklichen Maßstäben unter Einbeziehung neuester technologischer Erkenntnisse“, hat man stets die speziellen Qualitäten im Auge, die eine Püchner Oboe ausmachen.

*Quality is the first word at Püchner*

For the last one hundred years our family and firm, now in the fourth generation of master-instrument makers, have dedicated ourselves to the art and craft of manufacturing the finest hand-made woodwind instruments available. Passed on from generation to generation, the foundation of our work has been the mastery of manual crafts coupled with the latest technological development – with the aim of conserving the special qualities which are so unique to a Püchner oboe.







<i>Herstellung von</i>	<i>Manufacture of</i>
Oboen	Oboes
Oboen d'amore	Oboes d'amore
Englisch-Hörner	English-Horns
Klarinetten	Clarinets
Fagotte	Bassoons
Kontrafagotte	Contrabassoons

## *Püchner Oboen*

Hergestellt aus Grenadillholz,  
spezialimprägniert,  
rostfreie Achsen,  
wasserfreie Oktavhülsen

### *Zubehör inklusive:*

lederbezogenes Etui mit Überzug,  
1 Rohretui,  
1 Fettdose,  
1 Schraubenzieher,  
diverse Wischer

### *Auf Wunsch:*

Oboe, hergestellt aus Violett Holz,  
  
Flageolett-Oktavklappe für  
Harmonik-Töne (notwendig bei  
automatischen Oktavklappen),  
  
Resonanzklappe für  
reinstimmendes tiefes H

## *Püchner Oboes*

Made of Grenadilla wood,  
specially impregnated,  
axles made of stainless steel,  
waterproof octave tubes

### *Accessories included:*

leather covered case with cover,  
1 reedcase,  
1 grease box,  
1 screwdriver,  
various swabs

### *On request:*

Oboe made of Violet wood,  
  
octave key for harmonic tones  
(necessary for automatic  
octave keys),  
  
resonance key for the balance  
of the low B intonation

*Modell 30***Ringklappensystem**

Versilberte Mechanik,  
französische Griffweise  
bis tief B gehend,  
doppelte automatische  
Oktavklappen in Verbindung  
mit Halblochklappe,

3. Oktavklappe  
für hohes Register,  
seitliche As-B-Trillerklappe,  
C und B mit jedem der  
drei Fingerdeckel rechte  
Hand zu greifen,

geschlossene Gabel-F-Mechanik,  
F-Heber für linken kleinen Finger,  
tiefer H-Cis-Triller,  
Resonanzklappe für F und  
tiefes B



Modell 30

*Model 30***Ring system**

Silver plated mechanism,  
french fingerings reaching  
down to low Bb,  
double automatic  
octave keys in connection  
with half-hole key,

3rd octave key for high  
register,  
Ab-Bb trill key on the side,  
C and Bb to be played  
with each of the three  
fingers of right hand,

closed forked F mechanism,  
long F key, left hand,  
low B-C sharp trill key,  
resonance key for F and  
low Bb

*Modell 33***Deckelklappensystem**

Versilberte Mechanik,  
französische Griffweise  
bis tief B gehend,  
doppelte automatische  
Oktavklappen in Verbindung  
mit Halblochklappe,  
3. Oktavklappe  
für hohes Register,  
C und B mit jedem der  
drei Fingerdeckel rechte  
Hand zu greifen,  
geschlossene Gabel-F-Mechanik,  
F-Heber für linken  
kleinen Finger,  
tiefer H-Cis-Triller,  
As-B-, Gis-A- und Dis-E-Triller,  
Resonanzklappe für F und  
tiefes B

*Modell 33 C***System Conservatoire**

Deckelklappensystem,  
versilberte Mechanik,  
französische Griffweise bis  
tief B gehend,  
semi-automatische  
Oktavklappen,  
3. Oktavklappe für  
hohes Register,  
C und B vom ersten Finger  
rechte Hand zu greifen,  
geschlossene Gabel-F-Mechanik,  
F-Heber für linken  
kleinen Finger,  
tiefer H-Cis-Triller,  
As-B-, Gis-A- und Dis-E-Triller,  
Resonanzklappe für  
tiefes B,  
ohne tiefe H-C-Verbindung



Modell 33

*Model 33***Covered finger holes**

Silver plated mechanism,  
french fingerings reaching  
down to low Bb,  
double automatic octave  
keys in connection with  
half-hole key,  
3rd octave key for  
high register,  
C and Bb to be played  
with each of the three fingers  
of right hand,  
closed forked F mechanism,  
long F key, left hand,  
low B-C sharp trill key,  
Ab-Bb trill, G sharp-A trill  
and D sharp-E trill,  
resonance key for F and  
low Bb

*Model 33 C***System Conservatoire**

Covered finger holes,  
silver plated mechanism,  
french fingerings  
reaching down to low Bb,  
semi-automatic  
octave keys,  
3rd octave key for  
high register,  
C and Bb to be played  
with first finger right hand,  
closed forked F mechanism,  
long F key, left hand,  
low B-C sharp trill key,  
Ab-Bb trill, G sharp-A trill  
and D sharp-E trill,  
resonance key for low Bb,  
without low  
B-C connection



Modell 33C

*Modell 33 E***Englisches System**

Deckelklappensystem,  
versilberte Mechanik,  
französische Griffweise  
bis tief B gehend,  
semi-automatische Oktavklappen,  
3. Oktavklappe für hohes Register,  
Daumenplatte, gekoppelt  
mit französisch C-B,  
C und B vom ersten Finger  
rechte Hand zu greifen,  
geschlossene Gabel-F-Mechanik,  
F-Heber für linken kleinen Finger,  
F-Resonanzklappe,  
F-Rolle,  
tiefer H-Cis-Triller,  
As-B-, Gis-A- und Dis-E-Triller,  
Resonanzklappe für tiefes B,  
ohne tiefe H-C-Verbindung



Modell 33E/30E

*Model 33 E***English system**

Covered finger holes,  
silver plated mechanism,  
french fingerings reaching  
down to low Bb,  
semi-automatic octave keys,  
3rd octave key for high register,  
thumbplate and French C-Bb,  
C and Bb to be played with  
first finger right hand,  
closed forked F mechanism,  
long F key, left hand,  
F resonance key,  
F roller,  
low B-C sharp trill key,  
Ab-Bb trill, G sharp-A trill  
and D sharp-E trill,  
resonance key for low Bb,  
without low B-C connection

*Modell 30 E***Englisches System**

Ringklappensystem,  
versilberte Mechanik,  
französische Griffweise bis  
tief B gehend,  
semi-automatische Oktavklappen,  
3. Oktavklappe für hohes Register,  
seitliche As-B-Trillerklappe,  
Daumenplatte, gekoppelt mit  
französisch C-B,  
C und B vom ersten Finger rechte  
Hand zu greifen,  
geschlossene Gabel-F-Mechanik,  
F-Heber für linken kleinen Finger,  
F-Resonanzklappe,  
F-Rolle,  
tiefer H-Cis-Triller,  
Resonanzklappe für tiefes B,  
ohne tiefe H-C-Verbindung

*Model 30 E***English system**

Ring system,  
silver plated mechanism,  
french fingerings reaching  
down to low Bb,  
semi-automatic octave keys,  
3rd octave key for high register,  
Ab-Bb trill key on the side,  
thumbplate and French C-Bb,  
C and Bb to be played  
with first finger right hand,  
closed forked F mechanism,  
long F key, left hand,  
F resonance key,  
F roller,  
low B-C sharp trill key,  
resonance key for low Bb,  
without low B-C connection

*Püchner  
Oboen d'amore*

Hergestellt aus Grenadillholz,  
spezialimprägniert,  
rostfreie Achsen,  
wasserfreie Oktavhülsen,  
bis tief H gehend

*Zubehör inklusive:*

Etui mit Überzug,  
2 Es-Bögen,  
1 Rohretui,  
1 Fettdose,  
1 Schraubenzieher,  
1 Satz Wischer

*Püchner  
Oboes d'amore*

Made of Grenadilla wood,  
specially impregnated,  
axles made of stainless steel,  
waterproof octave tubes,  
reaching down to low B

*Accessories included:*

case with cover,  
2 crooks,  
1 reedcase,  
1 grease box,  
1 screwdriver,  
1 set of swabs

*Modell 35***Ringklappensystem**

Geschmiedete, versilberte Mechanik,  
 französische Griffweise  
 bis tief H gehend,  
 doppelte automatische  
 Oktavklappen in Verbindung  
 mit Halblochklappe,  
 3. Oktavklappe für hohes Register,  
 seitliche As-B-Trillerklappe,  
 C und B mit jedem der  
 drei Fingerdeckel rechte  
 Hand zu greifen,  
 geschlossene Gabel-F-Mechanik,  
 F-Heber für linken kleinen Finger,  
 tiefer H-Cis-Triller,  
 Resonanzklappe für F und für  
 reinstimmendes tiefes H



Modell 35

*Model 35***Ring system**

Hammered, silver plated  
 mechanism,  
 french fingerings reaching  
 down to low B,  
 double automatic octave keys  
 in connection with half-hole key,  
 3rd octave key for high register,  
 Ab-Bb trill key on the side,  
 C and Bb to be played  
 with each of the three fingers  
 of right hand,  
 closed forked F mechanism,  
 long F key, left hand,  
 low B-C sharp trill key,  
 resonance key for F and for the  
 balance of low B intonation

*Modell 36***Deckelklappensystem**

Geschmiedete, versilberte Mechanik,  
französische Griffweise  
bis tief H gehend,  
doppelte automatische Oktavklappen  
in Verbindung mit Halblochklappe,

3. Oktavklappe für hohes Register,  
C und B mit jedem der drei  
Fingerdeckel rechte Hand zu greifen,  
geschlossene Gabel-F-Mechanik,  
F-Heber für linken kleinen Finger,

tiefer H-Cis-Triller,  
As-B-, Gis-A- und  
Dis-E-Triller,  
Resonanzklappe für F und A,  
Resonanzklappe für  
reinstimmendes tiefes H

*Modell 36 C***System Conservatoire**

Deckelklappensystem,  
geschmiedete, versilberte Mechanik,  
französische Griffweise  
bis tief H gehend,  
semi-automatische Oktavklappen,

3. Oktavklappe für hohes Register,  
C und B vom ersten Finger  
rechte Hand zu greifen,  
geschlossene Gabel-F-Mechanik,  
F-Heber für linken kleinen Finger,

tiefer H-Cis-Triller,  
As-B-, Gis-A- und Dis-E-Triller,  
Resonanzklappe für F, A und für  
reinstimmendes tiefes H,  
ohne tiefe H-C-Verbindung



Modell 36

*Model 36***Covered finger holes**

Hammered, silver plated mechanism,  
french fingerings reaching  
down to low B,  
double automatic octave keys in  
connection with half-hole key,

3rd octave key for high register,  
C and Bb to be played with each  
of the three fingers of right hand,  
closed forked F mechanism,  
long F key, left hand,

low B-C sharp trill key,  
Ab-Bb trill, G sharp-A trill  
and D sharp-E trill,  
resonance key for F and A,  
resonance key for the balance of  
low B intonation

*Model 36 C***System Conservatoire**

Covered finger holes,  
hammered, silver plated mechanism,  
french fingerings reaching  
down to low B,  
semi-automatic octave keys,

3rd octave key for high register,  
C and B to be played with  
first finger right hand,  
closed forked F mechanism,  
long F key, left hand,

low B-C sharp trill key,  
Ab-Bb trill, G sharp-A trill  
and D sharp-E trill,  
resonance key for F, A, and for  
the balance of low B intonation,  
without B-C connection

## *Püchner Englisch Hörner*

Hergestellt aus Grenadillholz,  
spezialimprägniert,  
rostfreie Achsen,  
wasserfreie Oktavhülsen

### *Zubehör inklusive:*

Etui mit Überzug,  
2 Es-Bögen,  
1 Rohretui,  
1 Fettdose,  
1 Schraubenzieher,  
1 Satz Wischer,  
1 Tragschnur

## *Püchner English horns*

Made of Grenadilla wood,  
specially impregnated,  
axles made of stainless steel,  
waterproof octave tube

### *Accessories included:*

case with cover,  
2 crooks,  
1 reedcase,  
1 grease box,  
1 screwdriver,  
1 set of swabs,  
1 neck strap

*Modell 38***Ringklappensystem**

Geschmiedete, versilberte Mechanik,  
französische Griffweise bis  
tief H gehend,  
doppelte automatische Oktavklappen  
in Verbindung mit Halblochklappe,  
3. Oktavklappe für hohes Register,  
seitliche As-B-Trillerklappe,  
C und B mit jedem der drei  
Fingerdeckel rechte Hand zu greifen,  
F-Heber für den linken kleinen Finger,  
tiefer H-Cis-Triller,  
Resonanzklappe für F und A,  
H-Resonanzklappe am Becher

*Modell 38 tief B*

bis tief B gehend

*Modell 39***Deckelklappensystem**

Geschmiedete, versilberte Mechanik,  
französische Griffweise bis  
tief H gehend,  
doppelte automatische  
Oktavklappen in Verbindung  
mit Halblochklappe,  
3. Oktavklappe für hohes Register,  
C und B mit jedem der drei  
Fingerdeckel rechte Hand zu greifen,  
F-Heber für linken kleinen Finger,  
tiefer H-Cis-Triller,  
As-B-, Gis-A- und Dis-E-Triller,  
Resonanzklappe für F und A,  
H-Resonanzklappe am Becher

*Modell 39 tief B*

bis tief B gehend



Modell 38

*Model 38***Ring system**

Hammered, silver plated mechanism,  
french fingerings reaching  
down to low B,  
double automatic octave keys in  
connection with half-hole key,  
3rd octave key for high register,  
Ab-Bb trill key on the side,  
C and Bb to be played with  
each of the three fingers of right hand,  
long F key, left hand,  
low B-C sharp trill key,  
resonance key for F and A,  
B resonance key on bell

*Model 38 low Bb*

reaching down to low Bb

*Model 39***Covered finger holes**

Hammered, silver plated mechanism,  
french fingerings reaching  
down to low B,  
double automatic octave keys in  
connection with half-hole key,  
3rd octave key for high register,  
C and Bb to be played with  
each of the three fingers of right hand,  
long F key, left hand,  
low B-C sharp trill key,  
Ab-Bb trill, G sharp-A trill  
and D sharp-E trill,  
resonance key for F and A,  
B resonance key on bell

*Model 39 low Bb*

reaching down to low Bb

*Modell 39 C***System Conservatoire**

Deckelklappensystem,  
geschmiedete, versilberte Mechanik,  
französische Griffweise  
bis tief H gehend,  
semi-automatische Oktavklappen,  
3. Oktavklappe für hohes Register,  
C und B vom ersten Finger  
rechte Hand zu greifen,

F-Heber für linken  
kleinen Finger,  
tiefer H-Cis-Triller,  
As-B-, Gis-A- und Dis-E-Triller,  
Resonanzklappe für F und A,  
H-Resonanzklappe am Becher,  
ohne tiefe H-C-Verbindung

*Modell 39 C tief B*

bis tief B gehend

*Model 39 C***System Conservatoire**

Covered finger holes,  
hammered, silver plated mechanism,  
french fingerings reaching down  
to low B,  
semi-automatic octave keys,  
3rd octave key for high register,  
C and Bb to be played with  
first finger right hand,

long F key, left hand,  
low B-C sharp trill key,  
Ab-Bb trill, G sharp-A trill and  
D sharp-E trill,  
resonance key for F and A,  
B resonance key on bell,  
without low B-C connection

*Model 39 C low Bb*

reaching down to low Bb



Modell 39C



J. Püchner Spezial-Holzblasinstrumentebau GmbH  
J. Püchner Special Manufacture of Woodwind Instruments Ltd.  
Beethovenstraße 18 · D-64569 Nauheim  
Postfach 13 62 · D-64563 Nauheim  
Telefon (0 61 52) 67 25 · Telefax (0 61 52) 6 28 08